

10 02

## Régisseur·euse projet CDD temps complet 4 mois

### FONDS REGIONAL D'ART CONTEMPORAIN

Créé en 1984, le FRAC Champagne-Ardenne / Fonds régional d'art contemporain agit en faveur de la création et de la promotion de l'art contemporain. À l'instar des autres FRAC dans chacune des régions françaises, il a pour vocation la constitution et la diffusion d'une collection d'œuvres d'art contemporain, la conception et la production d'expositions temporaires, l'édition et l'organisation d'actions de sensibilisation à l'art contemporain pour le public le plus large possible.

Site Internet : [www.frac-champagneardenne.org](http://www.frac-champagneardenne.org)

### LE PROJET « BOUGE TON FRAC »

Au printemps 2021, le FRAC Champagne-Ardenne a initié une réflexion sur ses espaces d'exposition avec l'aide d'un groupe de bénévoles. La reconfiguration du lieu ambitionne de répondre à la question « qu'est-ce qu'un FRAC ? » en proposant des espaces dédiés aux différents publics, dont les publics bébés et enfants. La personne recherchée aura pour mission d'accompagner la réalisation technique du projet « Bouge ton FRAC », ainsi que l'installation de l'exposition éponyme, conçue en écho à l'inauguration de ce nouvel espace.

### LE PROFIL / LA MISSION

Les missions du·de la Régisseur·euse projet s'exercent sous l'autorité de la Directrice et de l'Administratrice et en collaboration avec l'équipe du FRAC, et plus particulièrement la Chargée des expositions dans le cadre de la régie technique consacrée prioritairement au projet « Bouge ton FRAC » de réaménagement des espaces d'expositions.

Les missions de régie des œuvres de la collection et de leur diffusion en région et au-delà, seront réalisées en collaboration avec la Chargée de la collection et le Responsable de la diffusion et des publics.

#### I. REGIE TECHNIQUE DU PROJET ET DE L'EXPOSITION « BOUGE TON FRAC »

- Démontage de l'exposition actuelle et réfection des espaces d'exposition
- Mise en œuvre technique du projet et de l'exposition « Bouge ton FRAC » : étude de faisabilité en fonction des contraintes techniques des espaces, demande de devis, réalisation de transports d'œuvres, réalisation des éléments de scénographie et suivi de production, aménagement des espaces, accrochage des œuvres.
- Assurer le bon fonctionnement technique et logistique du projet et de l'exposition
- Superviser un assistant monteur embauché pour ce projet spécifique

#### II. REGIE DES EXPOSITIONS/PRÊTS EN REGION

- Réalisation des montages et démontages des expositions hors les murs dans le cadre de la diffusion (région, France, international)

- Mise en œuvre technique des expositions : production d'œuvres, de dispositifs d'expositions...
- Aide à la régie des œuvres de la collection
- Accueil des prestataires
- Réalisation de transport d'œuvres
- Réception, déballage, emballage et conditionnement des œuvres
- Mise en sécurité des œuvres
- Relation technique avec les artistes, les fournisseurs, les prestataires...

### III.SOUTIEN A LA REGIE GENERALE

- Préparation technique et participation aux événements ponctuels liés aux activités du FRAC (vernissages, conférences, performances...)
- Suivi ponctuel de l'entretien du bâtiment du FRAC et des réserves, des équipements liés aux bâtiments et des véhicules du FRAC
- Accueil ponctuel des contrôles techniques réglementaires des équipements liés aux bâtiments (appareils de levage, désenfumage, SSI, installation électrique et blocs de secours...)
- Gestion de commandes de matériels techniques et petits équipements

### LES COMPETENCES

- BAC+3 minimum avec 3 années d'expérience minimum requises dans des fonctions similaires
- Expériences significatives en régie technique des expositions
- Intérêt pour l'art contemporain
- Connaissance en matière de réglementation et de sécurité au travail
- Maîtrise des techniques de manipulation et de conditionnement des œuvres d'art, de montage et de démontage d'expositions, et de production d'œuvres (construction, peinture, menuiserie, placo, électricité, audiovisuel...)
- Pas de contre-indication aux travaux en hauteur, au port de charges ou à la manipulation d'outillages
- Capacité à l'organisation du travail en relation avec une équipe ; qualités relationnelles, d'écoute et de communication
- Savoir être force de propositions, autonome et avoir le sens des responsabilités
- Respect des délais, fiabilité et rigueur (plannings, budgets...)
- Permis B indispensable
- Maîtrise des outils informatiques de bureautique, PAO et plan, SketchUp serait un plus

### LES CONDITIONS

- Poste à pourvoir à Reims (51)
- CDD 35h par semaine, du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h
- Disponibilité ponctuelle à l'occasion des montages ou lors des événements organisés par le FRAC (soirées ou week-ends)
- Déplacements professionnels réguliers en région

- Salaire : 2 175 bruts minimum selon expérience, Convention collective ECLAT (ex-convention collective de l'Animation), groupe E (mutuelle prise en charge par le FRAC)

**LA DEMARCHE A SUIVRE POUR LA CANDIDATURE**

Merci d'adresser votre candidature (lettre de motivation et CV) à l'attention de Madame la Présidente du FRAC Champagne-Ardenne, uniquement par e-mail à

[m.griffay@frac-champagneardenne.org](mailto:m.griffay@frac-champagneardenne.org) et à

[s.clement@frac-champagneardenne.org](mailto:s.clement@frac-champagneardenne.org) jusqu'au 1<sup>er</sup> mars 2023 inclus (les entretiens auront lieu la semaine du 6 mars 2023)